



## RIMA MAZALAITĖ - BARTKIENĖ

Tapybos paroda  
„Pasaulis, kurį aš myliu“

Nuo vaikystės mėgusi piešti, tačiau studijavusi tiksliuosius mokslus, išnarsčiusi puslaidininkų mikroschemas, mokytojavusi, kūrusi savo verslą, tačiau tik išvykusi su šeima gyventi į Jungtines Amerikos Valstijas klaipėdietė Rima Mazalaitė-Bartkienė išdrįso pasipriešinti standartinei gyvenimo tėkmei. Pagaliau ji užsiėmė tuo, ko visada siekė ir ko šaukėsi širdis – nuotoliniu būdu išmoko dailės pradmenų, o naujausių ir geriausių dailės pamokų ieškodama internete pradėjo tapyti natūroje ir pamažu kūrė savitą tapybos braižą.

Mesti verslą Lietuvoje ir išvykti į Ameriką prieš beveik du dešimtmečius reikėjo susikaupimo ir ryžto, daugelis artimųjų tokio žingsnio net nesuprato. Tuo labiau emigravus atsidėti tik piešimui. Bet būtent Amerikoje ji pagaliau leido skleisti savo kūrybiniam potencialui: „tiksluokės“ (yra baigusi tuometinio Kauno politechnikos instituto Automatikos fakultetą – aut. pastaba) diplomą Rima padėjo į stalčių ir ėmė įgyvendinti slapčiausią ir didžiausią savo norą – išmokti dailės subtilybių ir tapyti. „Juk iš tiesų nieko neišmaniau net apie piešimo dažus. Eksperimentuodavau, praktiškai įsitikindavau jų savybėmis. Beje, viena aliejinių dažų tūbelė kainuoja 20 - 45 dolerius, o man reikėdavo ne vienos, kelių spalvų... ir jų pirkti dar reikėdavo važiuoti į kitą, Savanos miestą. Amerikos standartais keli šimtai kilometrų lyg ir netoli, bet palyginti su Lietuva... Vyras kartais net už galvos susiimdavo. Grįždavęs iš darbo klausdavo, ką veikia, o aš aiškinu, kad visą dieną piešiau“, – pirmųjų žingsnių į dailės pasaulį potyrius prisiminė dailininkė.

Atrodė, kad Amerikoje ją net baltos naujųjų namų sienos ir lubos tarsi skatino piešti tai, kas už lango – peizažą.

Rimtas ir geras dailės pamokas Rima pati susirado internete, mokantis nuotoliniu būdu susibūrė bendraminčių būrelis, dailės studijų draugai patarinėjo, diskutavo apie vienas kito piešinius. Tai labai padėjo formuoti piešimo įgūdžiams bei nuolatos tobulėti. Vėliau pradedančioji dailininkė suprato, kad reikia studijuoti ir dailės istoriją. Tad susirado specialų tinklalapį ir atsisiųsdavo geriausių pasaulio dailės istorikų paskaitas.

Vertinant amerikietiškais standartais Rimos tapyba laikoma pakankamai pilka, tačiau Lietuvoje tų paveikslų spalvingumas atrodo labai sodrus.

Iš Vilijos Butkuvienės teksto Klaipėdos rajoniniame laikraštyje „Banga“.

### Parodos ir konkursai

2007m. Paroda Galerijoje „Picture This a Gallery of Artists“, Hilton Head Island, SC, USA

2007-2017m. Kasmetinėse tarptautinėse parodose-aukcionuose „An Evening of the Arts, Hilton Head Island, SC, USA

2013m. Personalinė paroda „Living between Marshes“ Marsh Point, Hilton Head Island, SC, USA

2016m. „Bluffton Old Town Paint Out“, a plein air art competition. Bluffton, SC, USA

2018m. Tarptautinis Dailininkų pleneras-paroda „Nikodemo Ivanausko kelias“ (komisijos vertinimu buvo skirta 1 premija), Lazdynų Pelėdos muziejus, Paragai, LT

2018m. Personalinė paroda „Sustabdykite laiką“ Gargždų kultūros centre, Gargždai, LT

